



ATELIER EUROPEANA DSI, 19 mai 2016, Paris

Atelier 1 : “Europeana, MUSEU HUB : Quelles attentes techniques et scientifiques des musées ? »

Synthèse : Marie-Véronique Leroi, MCC-DPN

- Groupe 1 - Fonctionnalités d'Europeana
- Groupe 2 – Accompagnement technique pour l'agrégation
- Groupe 3 – Accompagnement par Museu-Hub
- Groupe 4 - Réutilisation des données
- Groupe 5 - Valorisation/Editorialisation via Europeana

→ Groupe 1 - Fonctionnalités d'Europeana

(ex : navigation, recherche avancée, recherche par couleur, ...)

Enjeux ?

- politiques : rayonnement culturel
- rendre visible des oeuvres peu connues ou cachées (réserve, conservation préventive)
- s'adresser à un public diversifié

Qui ?

- spécialistes des domaines

Quoi ?

- Interconnexion des contenus et des ressources
- multilinguisme
- vocabulaires contrôlés => harmonisation
- recherche par entités (autorités), personnages
- timelines (présentation grand public)
- données cartographiques

Comment ?

- ressources humaines / financières
- montée en compétences
- accompagnement
- diffusion et harmonisation

→ Groupe 2 - Accompagnement technique pour l'agrégation

(ex : modèle de données Europeana, entrepôts OAI, mise en oeuvre technique, ...)

Enjeux ?

- structurer les données (homogénéité données modèles et référentiels)
- centralisation des données

Qui ?

- institutions qui produisent des données (bibliothèques, musées, etc.)
- Structures d'agrégation (interne, régional, européen)
- passerelles avec des projets « open data » collaboratifs : Wikipedia

Quoi ?

- données et métadonnées
- la structure des normes

Comment ?

- personnel scientifique qui produit et sélectionne les données
- personnel technique en charge de l'agrégation (formations techniques)

→ Groupe 3 - Accompagnement par Museu-Hub

(expertise ou questions sur les droits, sur les standards, ...)

Enjeux ?

- aide à la normalisation des données
- aide au changement de culture pour la saisie des données
- accompagnement dans la gestion des droits
- partager les expériences sur les coût liés aux droits
- lien étroit avec les autres ministères de la culture des autres pays européens

Qui ?

- institutions qui produisent des données (bibliothèques, musées, etc.)
- structures d'agrégation (interne, régional, européen)
- passerelles avec des projets « open data » collaboratifs : Wikipedia

Quoi ?

- données et métadonnées
- la structure des normes

Comment ?

- personnel scientifique qui produit et sélectionne les données
- personnel technique en charge de l'agrégation (formations techniques)

→ Groupe 4 – Réutilisation des données (via Museu-Hub)

(storytelling, apps de coloriage, ...)

Enjeux ?

- aide à la normalisation des données
- aide au changement de culture pour la saisie des données
- accompagnement dans la gestion des droits
- partager les expériences sur les coût liés aux droits
- lien étroit avec les autres ministères de la culture des autres pays européens

Qui ?

- directeur
- porteur de projets
- administrateurs
- services informatiques
- interlocuteurs ministère
- politique
- chargé(e)s de saisie

Quoi ?

Choix de contenus : panier et profondeur des données (finesse des données)

Comment ?

- documentation – formation – Réunions – planning – coût – évaluation

→ Groupe 5 - Valorisation/Editorialisation via Europeana

(expositions virtuelles, quizz, autres formes de médiation, coordination entre le national/local et l'europpéen, ...)

Enjeux ?

- comment avoir des contributions des utilisateurs
- réutilisation/ partager les résultats
- le niveau d'agrégation n'a pas d'importance
- fichier d'Europeana avec les ressources qui ont été réutilisées en plus du contenu lui-même
- API Europeana

Qui ?

Médias, chercheurs, élèves, artistes, designers, conservateurs, éducateurs

Quoi ?

- partager des images entre institutions (RMN) pour communication
- boutons pour intégrer les contenus dans les sites des musées avec citation des chercheurs et contributeurs pour les ressources
- expériences pilotes avec les utilisateurs

Comment ?

Scénarios utilisateurs