



The screenshot shows the website for 'judaica' Archivio di Stato di Venezia. The header includes navigation links: Home, Il progetto, Le serie riprodotte, I fondi, Ricerca. The main content area is divided into three sections:

- Ricerca**: A search bar with the text 'Parola da ricercare' and a magnifying glass icon.
- Sfoggia la collezione**: A list of collection items with a magnifying glass icon next to the first item:
  - Dieci savi sopra le decime di Rialto. Catastici del Ghetto
  - Scuole piccole e suffragi. Fraterna della misericordia degli Ebrei tedeschi di Venezia ed altre fraterne degli Ebrei
  - Inquisitori sopra l'università: degli ebrei
  - Provveditori alla sanità. Necrologi di ebrei
  - Quarantia criminal. Presidenti sopra uffici. Ebrei
  - Ufficiali al cattaver. Ebrei
  - Ufficiali al cataver. Processi a ebrei
- Image Grid**: A grid of document thumbnails. The central thumbnail is titled 'REGOLATIONE DELLA FRATERNA DELLA MISERICORDIA' and includes the text 'five oron מילוא Degli Hebrei Theodeschi di questa Città di'. Below the grid, a red box contains the text: 'Scuole piccole e suffragi. Fraterna della misericordia degli Ebrei tedeschi di Venezia ed altre fraterne degli Ebrei' with a 'sfoggia >' link.

## Il progetto Judaica-Europeana

Collezioni digitali dell'Archivio di Stato di Venezia in Europeana: racconto di una buona pratica

Claudia Salmini  
Archivio di Stato di Venezia

### Sfoggia la collezione

Dieci savi sopra le decime di Rialto.  
Catastici del Ghetto

Scuole piccole e suffragi. Fraterna della  
misericordia degli Ebrei tedeschi di Venezia  
ed altre fraterne degli Ebrei

Inquisitori sopra l'università: degli ebrei

Provveditori alla sanità: Necrologi di ebrei

Quarantia criminal. Presidenti sopra uffici.  
Ebrei

Ufficiali al cattaver. Ebrei

Ufficiali al cataver. Processi a ebrei

### Dall'indirizzo:

<http://www.judaica.archiviodistatovenezia.beniculturali.it/index.php?1/home>  
si accede direttamente alle fonti

# L'accesso dal sistema informativo dell'Archivio di Stato di Venezia (SiASVe)



The screenshot shows a web browser window displaying the home page of the SiASVe system. The browser's address bar shows the URL [www.archivodistatovenetia.it/siasve/cgi-bin/pagina.pl](http://www.archivodistatovenetia.it/siasve/cgi-bin/pagina.pl). The page features a dark red header with the title "Archivio di Stato di Venezia" and the subtitle "La guida al patrimonio documentario". A navigation menu includes links for "Home", "Patrimonio documentario", "Navigazione", "Ricerca", and "Credits". The main content area is titled "Home" and contains a paragraph describing the SiASVe system as an online guide to the archive's holdings, including descriptions of funds, series, and search instruments. A link for "[ Torna ad inizio pagina ]" is provided. The footer includes the logo of the Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) and the copyright notice "© 2006 Archivio di Stato di Venezia - W3C quality assurance: xhtml 1.0 strict".

Archivio di Stato di Venezia  
*La guida al patrimonio documentario*

Home | Patrimonio documentario | Navigazione | Ricerca | Credits

italiano | [English](#)

## Home

La **Guida on-line SiASVe**, Sistema informativo dell'Archivio di Stato di Venezia, descrive i fondi conservati presso l'Archivio di Stato di Venezia, le loro serie, i loro soggetti produttori e gli strumenti di ricerca. Sono state importate nel Sistema e rese integralmente disponibili le schede elaborate nell'arco degli ultimi dieci anni, sottoposte a verifica, aggiornamento e revisione editoriale per adeguarle a questo nuovo e diverso contesto. Sono state privilegiate le descrizioni dei fondi privi di inventario, con riguardo particolare agli archivi ottocenteschi. SiASVe è un progetto in corso, e viene costantemente aggiornato ed arricchito di nuove descrizioni di complessi archivistici, di enti, persone, famiglie, strumenti di corredo. In questa prospettiva, anche i dati contenuti potranno subire modifiche, aggiornamenti e correzioni successive alla pubblicazione, così come si prevedono aggiustamenti anche nelle modalità della presentazione. Per maggiori dettagli sull'impostazione del lavoro, la sua genesi e i suoi sviluppi nel corso di oltre dieci anni, si rinvia alla pagina nel sito dell'Istituto, [Storia e caratteristiche del progetto](#)

[ [Torna ad inizio pagina](#) ]

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

© 2006 Archivio di Stato di Venezia - W3C quality assurance: xhtml 1.0 strict

# L'accesso dal sito dell'Archivio di Stato di Venezia



Progetto Divenire - Riproc x Google x

www.archiviodistatovenezia.it/web/index.php?id=63

App ★ Bookmarks Clubradiolivevg Archimista ASUS Member Home Venezia e isole Scu... blog\_archivistici MuseoWeb CMS - P...

Archivio di Stato di Venezia - Campo dei Frari, San Polo, 3002 - 30125 Venezia - tel. 041.5222281 - fax 041.5229220 - e-mail: as-ve@beniculturali.it



## Archivio di Stato di Venezia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
www.archiviodistatovenezia.it

### Progetto Divenire - Riproduzioni in rete

Archivio di Stato di Venezia » Progetto Divenire - Riproduzioni in rete

[Organi costituzionali](#) | [Diplomatico](#) | [Condizioni di decima](#) | [Mappe e disegni](#) | [E-commerce - Istruzioni](#) | [E-commerce - Login](#) | [Credits](#)

Il progetto Divenire prende il via nel 2006 ed ha l'obiettivo di rendere consultabili in rete immagini e descrizioni di serie documentarie, o di nuclei significativi di esse, facenti parte dei fondi conservati dall'Archivio di Stato di Venezia.

 [Introduzione al progetto, R. Santoro](#)

#### Realizzato con il finanziamento della Presidenza del Consiglio dei ministri con il fondo dell'otto per mille

Sono state finora riprodotte serie di diversi complessi documentari, quali:

- **organi costituzionali** del Comune Veneciarum e della Serenissima Repubblica di Venezia: deliberazioni, atti per la selezione della classe dirigente, lettere, parti criminali
- **diplomatico**, pergamene dagli archivi delle corporazioni religiose soppresse
- **condizioni di decima**, presentate ai Dieci savii alle decime in Rialto
- **mappe e disegni**, appartenenti a fondi diversi
- **documenti turchi**

Un altro progetto di digitalizzazione: [link rapido al Progetto Judaica Europea](#)

Novità

# L'accesso dal sistema informativo dell'Archivio di Stato di Venezia (SiASVe)

italiano | [English](#)

## Fondi

---

IT ASVe 0720 072 002  
(Sotto serie)

### **Necrologi di ebrei e turchi, 1631 - 1764**

registri 3  
[metri lin.: 0,10]

Si segnala che i tre registri di questa serie (996-998) sono stati integralmente riprodotti come immagine e descritti con scheda riassuntiva e dal 2011 sono pubblicati all'interno del progetto Judaica promosso dall'Istituto centrale per il catalogo Unico, ICCU, e dall'Archivio di Stato di Venezia con finanziamento del più ampio progetto Judaica Europea.

Collegamenti a ulteriori descrizioni:

[Progetto Judaica Europea](#) 

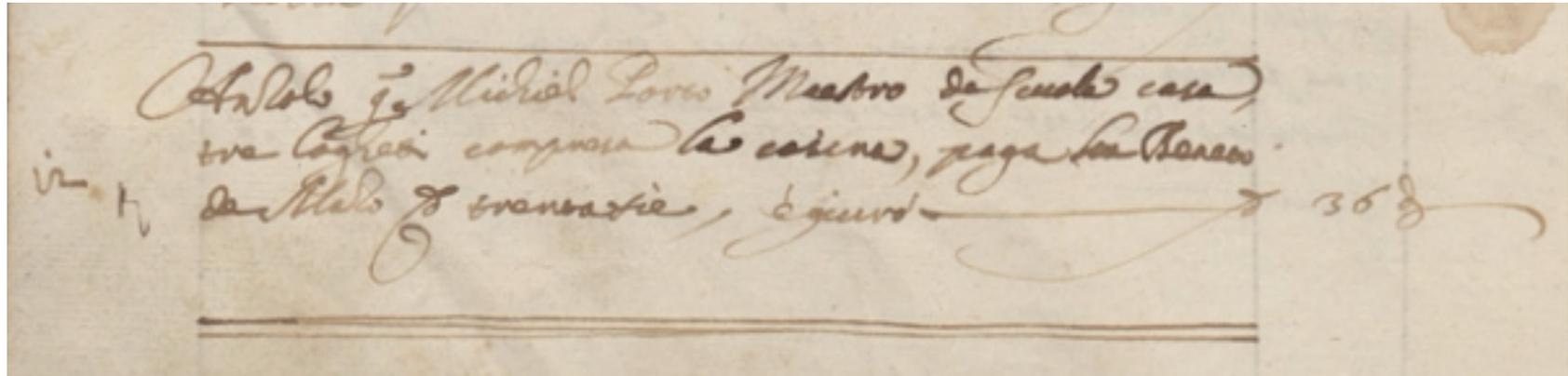
Redazione e revisione:

Silvia Miscellaneo, 1998, prima redazione, scheda compilata nell'ambito del progetto Anagrafe, 1997-1999;

Monica Del Rio, 2007, integrazione dei dati non previsti nel precedente tracciato e revisione in vista della pubblicazione sul web della scheda

Claudia Salmini, 2015, integrazione dei dati pubblicati nel progetto Judaica ICCU-ASVe

## Una registrazione nel *Catastico del Ghetto Novo* del 1661



**“Anzolo quondam Michiel Porto, Maestro di scuola, casa  
in tre logheti compresa cosina [= cucina], paga ha Beneto  
de Mazo ducati trentasie, e giurò .....d. 36”**

*Dieci savi sopra le decime in Rialto. Catastici del ghetto, reg. 425, c. 2v*

## Un disegno nel registro dei Necrologi

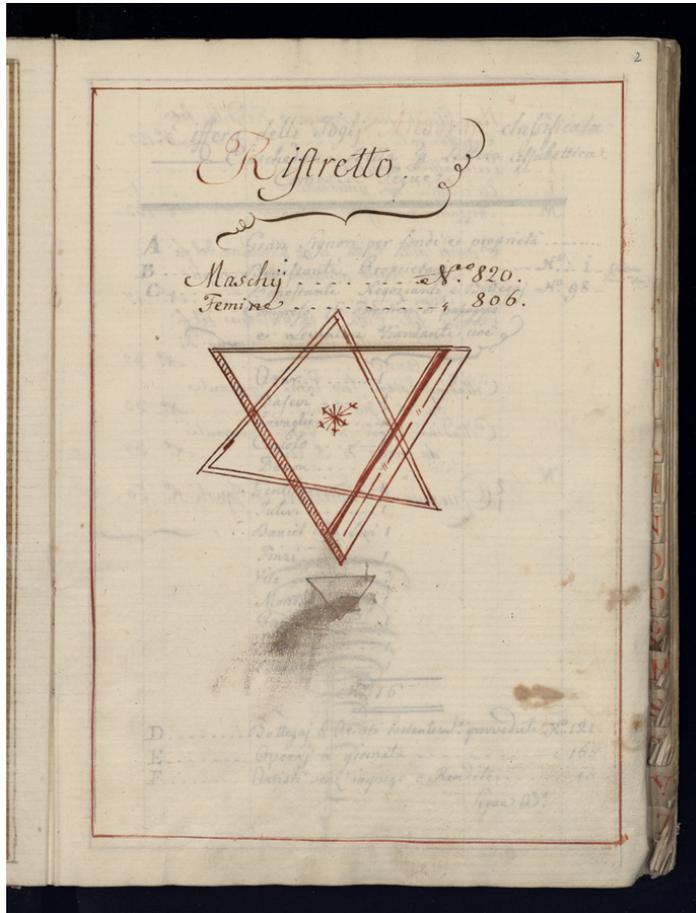


**A c. 1 disegno a inchiostro che illustra il trasporto di un ebreo defunto in gondola verso il cimitero del Lido, con due animali, uno sotto il corpo del defunto e uno sopra il felze.**

*Provveditori alla sanità. Necrologi. Necrologi di ebrei.*

*"Libro morti ebrei [...] turchi" (1707 giu. 02 - 1765 feb. 26) reg. 998, c.1*

# Registro del 1797 con le anagrafi degli ebrei che abitavano in Ghetto



*Libertà Canal Reggio. Eguaglianza.*

Street	Name	Age	Notes
Ara Coen	Isaac	47	Israele nat. d'Asp.
	Isa	70	in Venezia da anni 3
	Mariana	33	Lavorante seta.
	Isachel	32	
Calle Spina S.	Isachel Ester	40	Isachel nativa di Venezia.
	Debita	10	
	Debita	8	
Calle Mattia S.	Ancora	38	Lavorante nativa di Venezia da anni 6.
	Luzanna	38	
	Isachel	4	
	Isachel	2	
	Beniamino	7	
	Gentile Isachel	40	d'Isachel
	Luzanna	30	d'Isachel
Calle S. Maria	Isachel	18	d'Isachel in Venezia da anni 4.
	Isachel	55	Negoz. d'Isachel in Venezia da anni 12.
	Isachel	21	
Calle S. Maria S. 2. Angeli	Isachel	51	Negoz. nativa di Venezia.
	Allegria	49	
	Allegria	40	
	Allegria	18	
	Allegria	10	
	Allegria	32	
	Allegria	10	
Calle S. Maria S. 3.	Allegria	9	
	Allegria	30	Lavorante nativa di Venezia da anni 2.
Calle S. Maria S. 4.	Allegria	30	Lavorante nativa di Venezia da anni 12.
	Allegria	12	

Mananna Isachel 30 Lavorante nativa di Venezia da anni 2.  
 Leon Suzzato --- 30 Lavorante nativa di Venezia da anni 12.

Scuole piccole e suffragi. Fraterna della misericordia degli Ebrei tedeschi di Venezia ed altre fraterne degli Ebrei, reg. 736:



# Obbligo di portare il cappello rosso, divieto di portare il cappello nero (salvo privilegio speciale)

[Successiva >>](#)



**Titolo:**

Inquisitori sopra l'università degli ebrei, b. 1, registro decreti 1, cc. 109r-109v

**Descrizione:**

Decreto con cui si dispone che tutti gli Ebrei di Venezia e in ogni luogo dello Stato debbano portare il cappello rosso. Qualora un Ebreo fosse ritrovato senza e non fosse tutelato da un decreto particolare del Senato, venga arrestato in base al decreto del 1496 e si proceda in giudizio contro di lui. Il privilegio di indossare il cappello nero sarà accordato in base ai decreti del 1496 e del 1512 su richiesta approvata dai 4/5 del Collegio e del Senato.

**Datazione:**

1739/09/05

**Unità archivistica:**

UA\_46

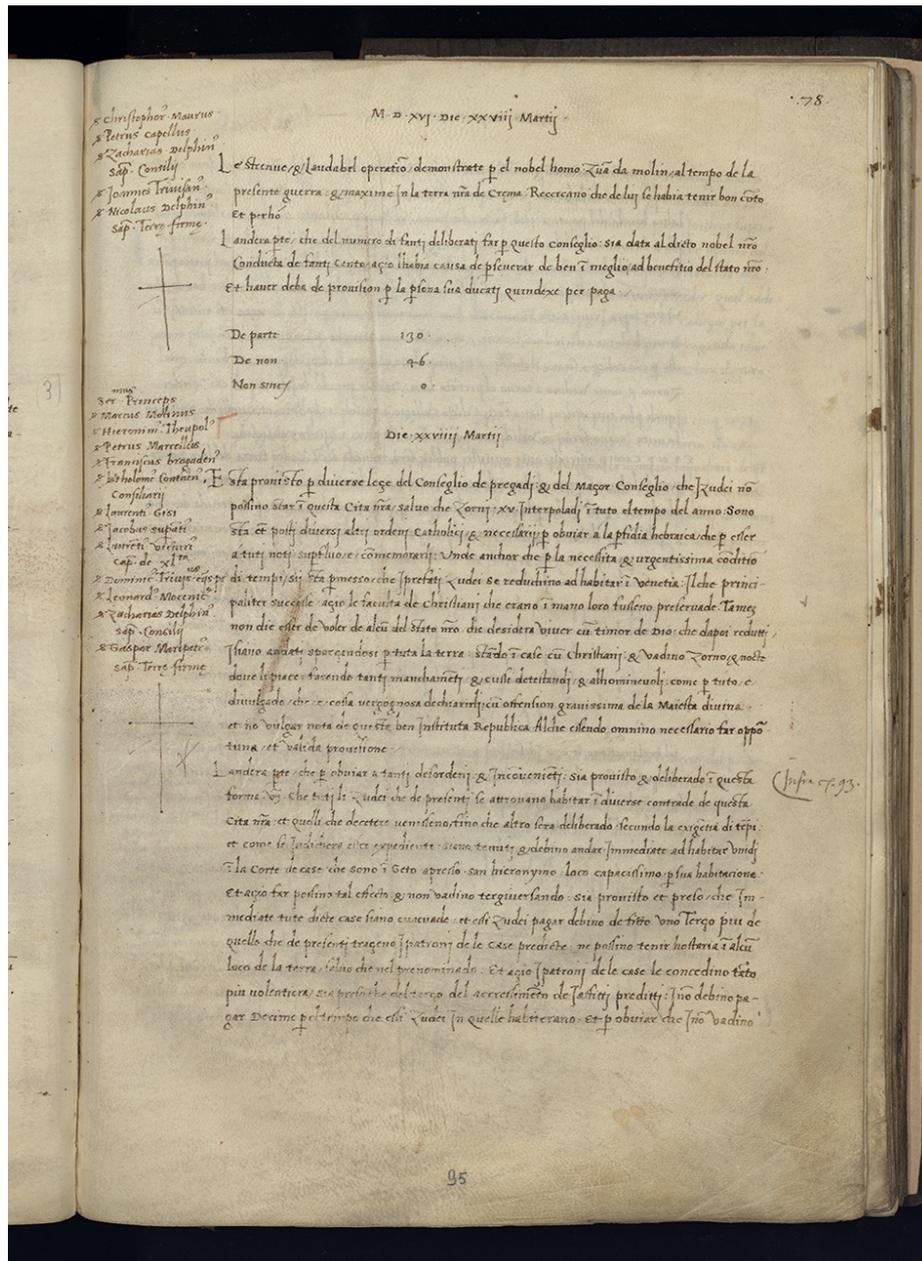
**Copyright:**

Rights Reserved - Free Access

**Ente di appartenenza:**

Archivio di Stato di Venezia - Judaica-europeana

# La deliberazione del Senato veneziano che istituisce il Ghetto



1516, 29 marzo

....“sii sta permesso che i prefati zudei se reduchino ad habitar in Venetia...

Tuti li zudei che de presenti se atrouano habitar in diverse contrade de questa cità nostra et quelli che de cetero venisseno, fino che altro serà deliberato secondo la exigentia de' tempi .... **siano tenuti et debino andar immediate ad habitare unidi in la corte de case che sono in Geto** apresso San Hieronymo, loco capacissimo per sua habitacione”...

Senato, Terra, reg. 20, c. 95r (num. ant. 78r)

## Accesso alle immagini (free access)

**Copyright:**

Rights Reserved - Free Access

**Ente di appartenenza:**

Archivio di Stato di Venezia - Judaica-europeana

La scelta di adottare il criterio dell'accesso libero alle immagini risale al 2011.

Questo orientamento è confermato dalla modifica all'articolo 108 dovuta al “Decreto art bonus” con l'inserimento del comma 3bis nel decreto legislativo n. 42 del 2004, che si può consultare qui con gli aggiornamenti (cliccare sulla a nel nodo del 108 per vedere la versione aggiornata):

<http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?>

<urn:nir:stato:decreto.legislativo:2004;042>

## Accesso alle immagini (free access)

Il testo con le integrazioni tra doppie parentesi è questo:

3. Nessun canone e' dovuto per le riproduzioni richieste da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici ((o privati)) per finalita' di valorizzazione ((, purché attuate senza scopo di lucro)). I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.

((3-bis. Sono in ogni caso libere le seguenti attività, svolte senza scopo di lucro, per finalita' di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della

conoscenza del patrimonio culturale:

1) la riproduzione di beni culturali diversi dai beni bibliografici e archivistici attuata con modalita' che non comportino alcun contatto fisico con il bene, ne' l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, ne' , all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi;

2) la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro, neanche indiretto.))