



# MÉDIATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE

---

## HERITAGE EXPERIENCE

### Application mobile de médiation du patrimoine

*En partenariat avec l'INA, Orange et C-Side Productions*

Heritage Experience est dédié à la valorisation du territoire, du patrimoine historique et architectural ainsi que du patrimoine immatériel. Le projet propose d'explorer un territoire en accédant en mobilité à un flux audiovisuel personnalisé en fonction de vos déplacements. Dispositif multimédia interactif et immersif, Heritage Experience s'appuie sur une application iPhone innovante, offrant aux visiteurs une lecture sensible et originale du territoire à travers la mise en récit d'un ensemble de documents audiovisuels.

- Production déléguée et exécutive de résidences, workshops d'expérimentation et événements de présentation au public
- Production déléguée application iOS, base de données, outils de gestion en ligne, numérisation des contenus
- Collecte et production de données multimédia territoriales (3000)
- Cadrage juridique

Dédale - Cité internationale universitaire de Paris - C-Side

2010-2013 | Sud de Paris - Gentilly

>> [www.heritage-experience.fr](http://www.heritage-experience.fr)

*Lauréat 2010 de l'appel à projets "Services numériques culturels innovants" | Ministère de la Culture et de la Communication - DREST*

*Heritage Experience est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication (DICRéAM)*



## SMARTMAP

### Cartographie sensible et collaborative

La SmartMap a pour ambition de favoriser l'émergence d'une vision partagée et émotionnelle du territoire de la Cité internationale, de son histoire et de son avenir. Elle invite les habitants et les usagers à s'approprier et à redécouvrir leurs espaces de vie. Il s'agit aussi de proposer un outil capable d'interroger la notion d'identité territoriale et de participer à sa construction, à l'échelle de la ville et de la métropole. Les enjeux du projet urbain sont ainsi rendus lisibles dans une forme originale et partagée.

- Conception du projet : base de données, outils de gestion en ligne, numérisation des contenus
- Collecte et production de données multimédia territoriales (4500)
- Scénarisation des usages
- Cadrage juridique

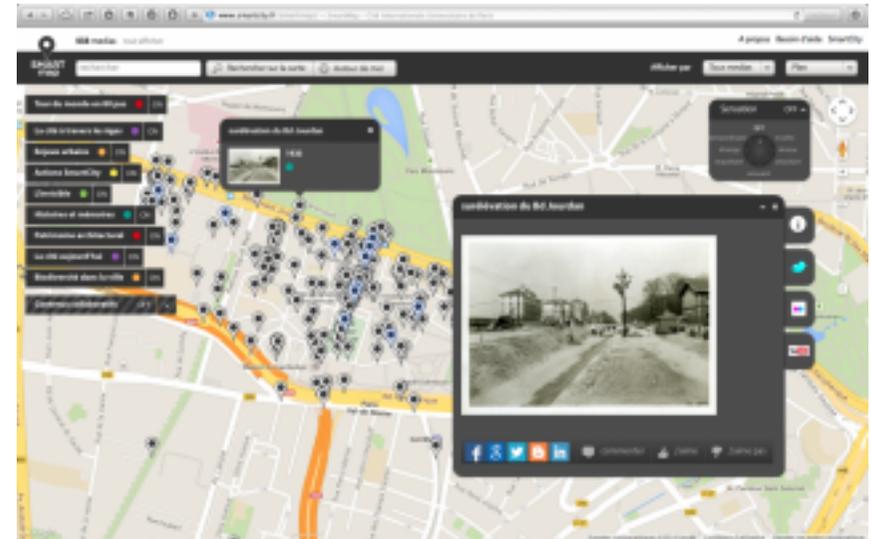
Dédale - Cité internationale universitaire de Paris

2008-2011 | Sud de Paris, Gentilly, Arcueil

>> [www.smartmap.fr](http://www.smartmap.fr)

*Lauréat 2010 de l'appel à projets "Réflexion stratégique et créative sur la métropolisation de Paris par le numérique" | Mairie de Paris - DPMC*

*Labellisé "Territoire innovant" 2010 | Les interconnectés*



# TOURISME URBAIN

---

## LES PROMENADES DU TRAM

### Visites guidées et interactives du parcours artistique du T3

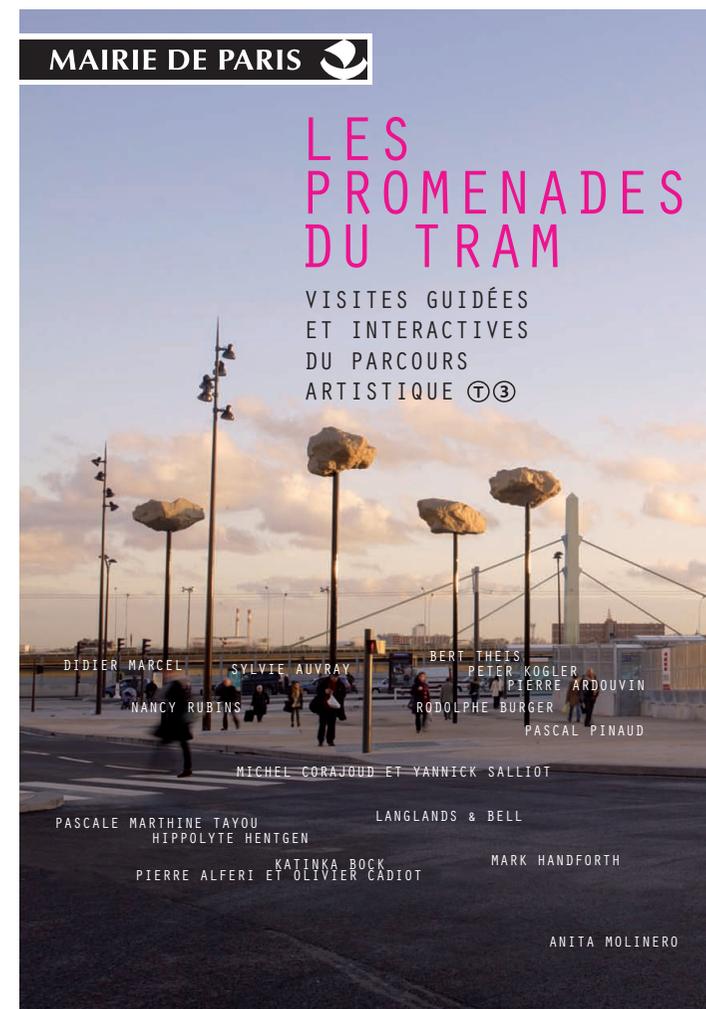
La Ville de Paris a mandaté Dédale pour concevoir et réaliser les Promenades du Tram dans le cadre de la démarche artistique du Tramway T3. Les promenades du Tram vous emmènent dans une déambulation artistique le long du tramway T3. La spécificité des œuvres d'art qui marquent le parcours se révèle grâce au discours d'un conférencier et à l'accès à des contenus multimédias embarqués sur iPad. Photos, images d'archives, projections futures, témoignages, autant de médias qui permettent d'aborder l'art contemporain et l'urbanisme sous un jour nouveau. Tour à tour, ces médias permettront de révéler l'invisible, de faire resurgir la mémoire du territoire, de retracer le processus de création et d'installation des œuvres ou encore de vous projeter dans le paysage urbain à venir.

Programme de 35 promenades sur 2013-2014 avec deux parcours :  
L'Art Change la ville (Porte d'Aubervilliers - Porte de Bagnole) /  
Les coulisses de l'art public (Porte de Bagnole - Porte de Vitry)

- Conception des parcours commentés
- Communication générale (RP et community management)
- Développement d'une application mobile d'aide à la visite
- Médiation artistique et urbaine auprès des habitants

Ville de Paris - Direction des affaires culturelles - Département de l'art dans la ville

2013-2014 | Prolongement de la ligne T3 : Paris (Boulevard des Maréchaux Sud et Est), Pantin (Grands-Moulins)



## BALADE URBAINE NUMÉRIQUE AUTOUR DE LA BIÈVRE

Balade urbaine numérique sur la réouverture de la Bièvre - Dans le cadre du festival Futur en Seine 2014

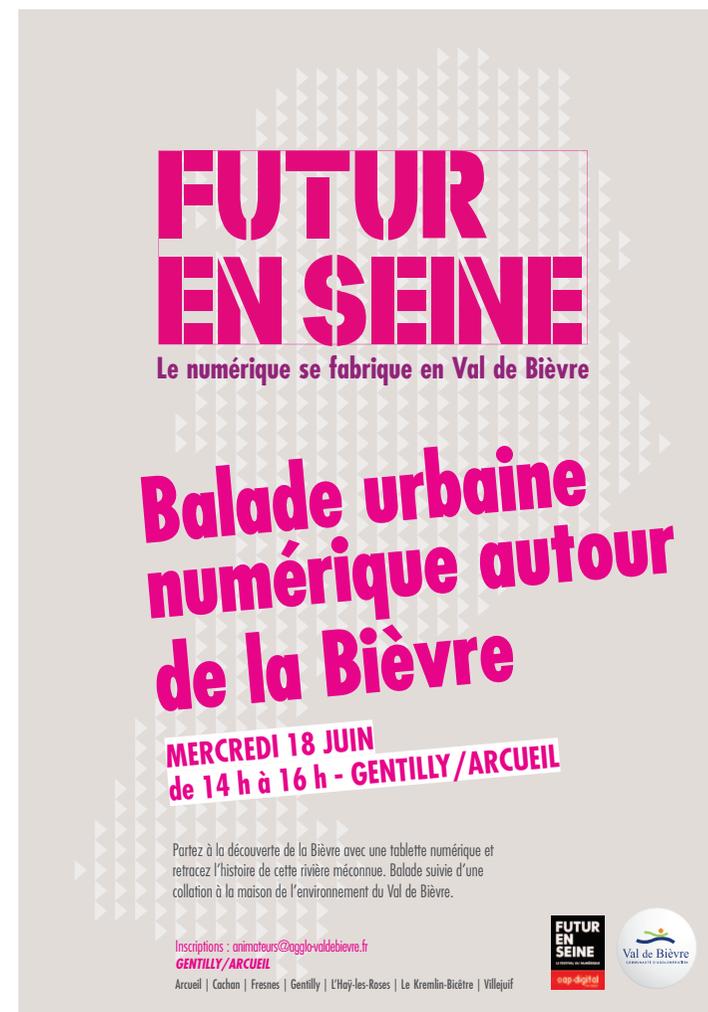
*En groupement avec Vivacités Île-de-France*

Formant un des affluents majeurs de la Seine, la Bièvre constituait la pièce maîtresse de l'industrie teinturière et manufacturière du Val-de-Marne jusqu'à son enfouissement partiel au début du XXe siècle. Permettant de faire le lien entre patrimoine, histoire, actualités, projet urbain et paysage, cette promenade urbaine numérique propose des clés de lecture sur cette rivière méconnue dont le Conseil général du Val-de-Marne a récemment rouvert 600 mètres de son ancien lit historique.

- Conception de la balade
- Co-animation de la balade

Conseil général du Val-de-Marne - Mission pour la démocratie participative

2012-2013 | Parc départemental du Coteau de Bièvre (Arcueil-Gentilly)



**FUTUR  
EN SEINE**  
Le numérique se fabrique en Val de Bièvre

**Balade urbaine  
numérique autour  
de la Bièvre**

**MERCREDI 18 JUIN**  
de 14 h à 16 h - GENTILLY/ARCUEIL

Partez à la découverte de la Bièvre avec une tablette numérique et retracez l'histoire de cette rivière méconnue. Balade suivie d'une collation à la maison de l'environnement du Val de Bièvre.

Inscriptions : [animateurs@agglomvaldebievre.fr](mailto:animateurs@agglomvaldebievre.fr)  
GENTILLY/ARCUEIL

Arcueil | Cachan | Fresnes | Gentilly | L'Herminette | Le Kremlin-Bicêtre | Villejuif

**FUTUR  
EN  
SEINE**  
LE NUMÉRIQUE SE FABRIQUE EN VAL DE BIÈVRE  
cap-digital

Val de Bièvre  
CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE

# URBANISME

---

## PROMENADE PLAYGREEN

Promenade urbaine enrichie sur le thème " Nature en ville, enjeux de développement urbain et d'innovation urbaine "

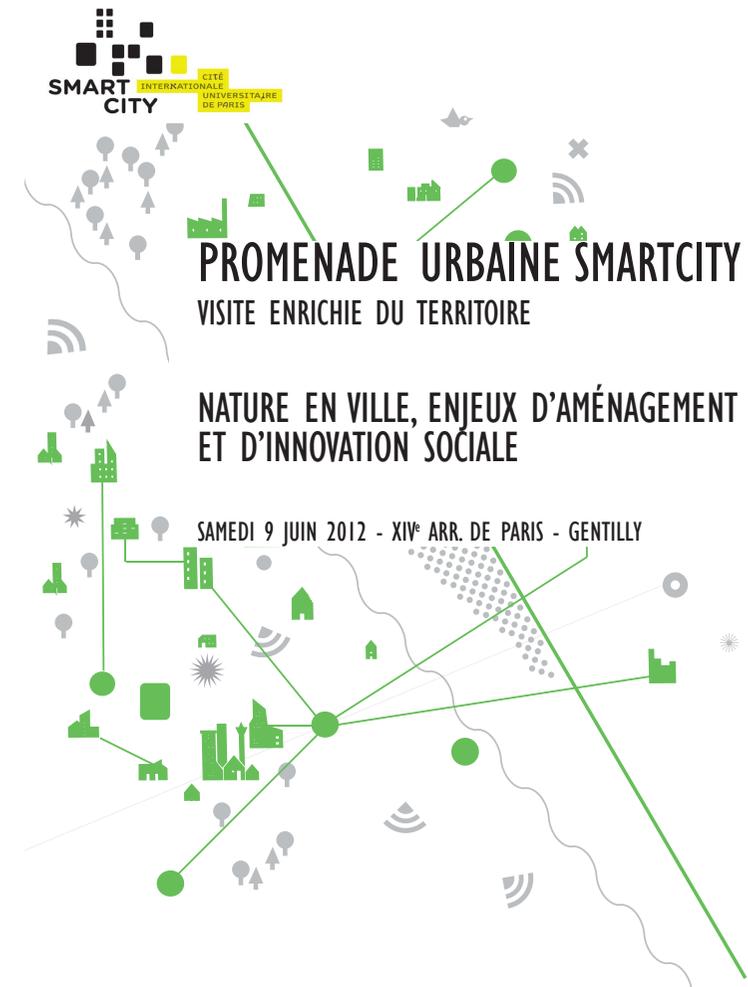
Revisiter l'histoire urbaine et apprendre à protéger et développer la nature dans l'espace urbain, voici le programme de cette promenade qui amène le public entre parcs et jardins partagés, paysages cachés et ferme urbaine. En croisant regards d'artistes, d'experts et d'habitants, cette Promenade Urbaine Enrichie étudie les particularités paysagères et botaniques du territoire pour expliquer le rôle primordial que peut jouer la nature dans le renouvellement urbain. Munis d'iPad, les promeneurs sont plongés dans l'histoire pour découvrir la morphologie du paysage avant l'urbanisation, l'élaboration des stratégies d'aménagement et le développement de la ville d'aujourd'hui et celle que nous construirons demain.

- Conception et réalisation de la promenade
- Conception et réalisation des contenus multimédia
- Conception et réalisation de l'interface numérique

Dédale - Cité internationale universitaire de Paris - Les Promenades Urbaines

Action financée par la Région Ile-de-France

2012 | Paris 14e arrondissement | Sud de Paris



## L'INVISIBLE ET L'AUTRE PAS

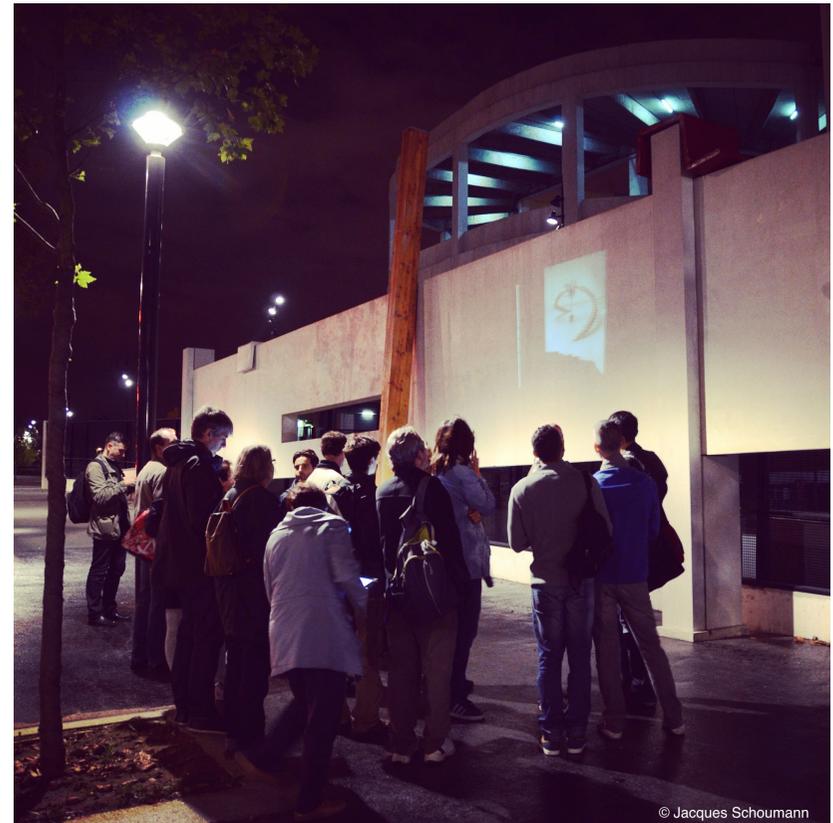
### Promenades nocturnes sur le thème de l'invisible urbain

Entre les immeubles, les parcs et les routes de la ville construite, se développe une autre ville : la ville invisible, celle des usages, des flux et des perceptions. Zigzaguant autour du territoire de l'utopie cosmopolite de la Cité internationale universitaire de Paris, c'est à la traque de cette ville vécue que s'embarque cette promenade. IPad en main, le regard attentif, nous voilà partis à la recherche de ce qui échappe à l'oeil pressé : ce qui n'est plus, ce qui va être, qui n'a jamais été, ce qui est dissimulé, enterré, lointain, inaccessible, microscopique, ou légendaire. Au cours de la promenade, le public marque des pauses et peut découvrir une sélection de vidéos projetées dans l'espace urbain sur les façades d'immeubles à l'aide d'un projecteur mobile miniature. Convoquant témoignages in situ, représentations cartographiques et contenus audiovisuels issus des ateliers territoriaux SmartCity, des archives l'INA, de la Cité internationale et de la ville d'Arcueil, ces promenades organisées de nuit, livre une lecture renouvelée, insolite et sensible du territoire.

- Collecte et production des contenus territoriaux (archives audiovisuelles, récits, reportages...) en lien avec les habitants et les acteurs locaux
- Conception et production de l'interface numérique
- Co-animation de la promenade

Dédale - Cité internationale universitaire de Paris - En partenariat avec Les Promenades Urbaines

2010-2011 | Sud de Paris



© Jacques Schoumann

# PARTICIPATION CITOYENNE

---

## CARTO BLEUETS

### Cartographie partagée du quartier des Bleuets

*Volet mémoire et prospective du projet ANRU - en groupement avec Vivacités IDF*

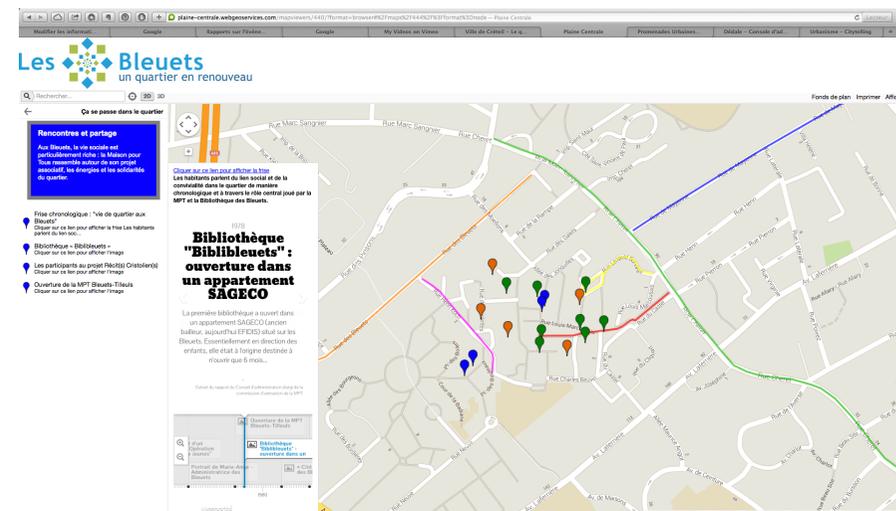
De janvier à juin 2013, un groupe d'habitants, réuni par la Maison pour Tous des Bleuets, accompagné par les associations Vivacités Ile-de-France et Dédale, a travaillé à rassembler documents, photos et témoignages racontant l'histoire, le présent et le futur du quartier. Découvrez le fruit de leurs rencontres en explorant la carte interactive du quartier, zoomez, cliquez, écoutez et explorez le quartier avec eux.

- Mise en place d'ateliers avec les habitants pour la co-création de données sensibles sur la mémoire et le futur du quartier
- Accompagnement du Comité scientifique et animation du comité participatif
- Conception et production d'une cartographie partagée en ligne intégrée au SIG de la ville
- Co-création et mise en ligne des contenus

Ville de Créteil (Direction de l'urbanisme - Direction de la culture - Direction de la démocratie locale)

2013-2014 | Cité de Bleuets - Créteil

*Ce travail a été réalisé dans le cadre du PRU Bleuets par le sous-groupe Mémoires du groupe Communication-Concertation gérant la rénovation urbaine du quartier, associant de nombreux partenaires dont le bailleur EFIDIS, la MPT des Bleuets, le CAUE 94. Sa mise en œuvre a été encadrée par un comité scientifique composée des services SIG, urbanisme, démocratie locale, culture et archives de la ville, du CAUE 94, d'EFIDIS et du cabinet d'architectes réalisant la réhabilitation.*



## QUAND LA BIÈVRE S'ÉVEILLERA !

### Balade urbaine numérique sur le thème de la réouverture de la Bièvre

*En groupement avec Vivacités Île-de-France*

Formant un des affluents majeurs de la Seine, la Bièvre constituait la pièce maîtresse de l'industrie teinturière et manufacturière du Val-de-Marne jusqu'à son enfouissement partiel au début du XXe siècle. Permettant de faire le lien entre patrimoine, histoire, actualités, projet urbain et paysage, les Balades urbaines numériques de la Bièvre proposent des clés de lecture sur cette rivière méconnue dont le Conseil général du Val-de-Marne a récemment rouvert 600 mètres de son ancien lit historique. Grâce à l'accompagnement d'intervenants professionnels et au support de contenus numériques ces deux promenades permettent de revisiter les usages passés, et d'explorer les usages actuels et à venir de la Bièvre, rivière qui forgea le paysage et l'histoire d'Arcueil et de Gentilly. Mobilisant les habitants, et notamment les jeunes, autour des problématiques de cette réouverture, les Balades urbaines numériques permettent également de rendre accessible au plus grand nombre les informations et connaissances collectées sur la Bièvre par l'intermédiaire d'une interface numérique mobile, capitalisant ainsi la parole des habitants, impliquant les structures et relais locaux et permettant de conserver une trace des contenus collectés et produits.

- Co-conception des parcours de visites
- Documentation audiovisuelle (archives historiques)
- Conception d'un dispositif numérique sur iPad d'aide à la visite
- Animation d'ateliers avec les associations de jeunes de Gentilly et d'Arcueil

Conseil général du Val-de-Marne - Mission pour la démocratie participative  
2012-2013 | Parc départemental du Coteau de Bièvre (Arcueil-Gentilly)



Partez avec les jeunes d'Arcueil à l'assaut  
de la Bièvre et amusez-vous à imaginer  
son futur.

**Samedi 8 juin, de 13h45 à 16h**

Rendez-vous au jardin de la Paix  
Allée René Cassin (côté église)  
à Gentilly



## CONTACT

---

[julien.brouillard@dedale.info](mailto:julien.brouillard@dedale.info)

[www.citytelling.fr](http://www.citytelling.fr)

[www.dedale.info](http://www.dedale.info)



© *Dédale* 2014