

Cultural institutions towards Europeana: opportunities, licenses and IPR issues

Le istituzioni culturali verso Europeana: benefici, licenze e IPR

A cura di Michael Culture Association

In collaborazione con l'Istituto per i beni artistici e culturali della Regione Emilia-Romagna
e il progetto europeo AthenaPlus

Q&A session after each speech / È possibile fare domande alla fine di ogni intervento

0:30-9:50	<i>Registration / Registrazione</i>
9:50-10:00	Alessandro Zucchini (IBC) <i>Opening / Saluti</i>
10:00-10:10	Rossella Caffo (MICHAEL Culture AISBL) <i>Introduction / Introduzione</i>
10:10-11:00	Antonella De Robbio (Università di Padova) <i>Reuse rights in digitization: a thousand aspects of Intellectual property rights</i> <i>Diritti di riuso nelle digitalizzazioni: i mille volti dei diritti di proprietà intellettuale</i>
	Rossella Caffo (MICHAEL Culture AISBL) <i>The Directive on the re-use of public sector information ('PSI Directive') and the state of the art of its implementation in Italy</i> <i>La direttiva sul riuso dei dati nel settore pubblico ('PSI directive') e lo stato di attuazione in Italia</i>
11:30-11:45	Coffee break - Pausa Caffè
11:45-12:15	Alessandro Zucchini (IBC) <i>The IBC plan for open data, LOD and data reuse in museums</i> <i>Il piano dell'IBC per dati aperti, LOD e riuso dei dati nei musei</i>
12:15-12:45	Marzia Piccininno (MICHAEL Culture AISBL) <i>Good practices in the reuse of digital museum heritage</i> <i>Buone pratiche di riuso del patrimonio culturale digitale dei musei</i>
12:45-13:10	Claudia Salmi (Archivio di Stato di Venezia) <i>Digital collections of the State archive of Venice in Europeana: narration of a good practice</i> <i>Collezioni digitali dell'Archivio di Stato di Venezia in Europeana: racconto di una buona pratica</i>
13:10-14:00	Lunch break / Pausa pranzo
14:00-14:30	Julia Pagel (NEMO General Secretary) <i>NEMO European-wide IPR study</i> <i>Studio sull'IPR a livello europeo, a cura di NEMO</i>
14:30-15:30	Maria Teresa Natale – Marzia Piccininno (Michael Culture AISBL) <i>How museums can join Europeana through MUSEU</i> <i>Partecipare a Europeana tramite MUSEU</i>
15:30	Conclusions / Conclusioni