



Europeana au ministère de la culture et de la communication

19 mai 2016
Paris

Département des programmes numériques



Le MCC et Europeana hier

■ Une longue histoire...

- TEL (The European Library)
- Lancement d'Europeana en 2008 sous présidence française de l'UE
- Présidence française de la fondation Europeana de 2011 à 2016

■ Michael Culture :

- Le MCC est un des fondateurs du réseau Michael et continue de s'y impliquer

■ Projets européens contribuant à Europeana :

- Le MCC a participé à Athena, Linked Heritage, Athena Plus, via des lots de travail dédiés à la terminologie et au multilinguisme



Le MCC et Europeana aujourd'hui

■ Une contribution organisée via 3 agrégateurs nationaux :

- INA : Institut National de l'Audiovisuel
- BnF : Bibliothèque nationale de France
- Moteur Collections : Direction générale des patrimoines
Département des systèmes d'information patrimoniaux

■ Coordination générale : Secrétariat général

- Coordination politique et stratégique :
Service des affaires juridiques et internationales
- Coordination technique :
Département des programmes numériques



Le rôle du DPN concernant Europeana

■ Coordination technique d'Europeana

- Représentation du MCC aux réunions d'Europeana (Forum des agrégateurs, réunions annuelles, etc.)
- Participation au comité de qualité des données (Data Quality Committee)
- Coordination de la contribution française à ces projets ponctuels (Europeana 280, partenariat avec Michael Culture pour l'organisation de cet atelier)

■ Programmes et projets européens

- Représentation du MCC au MSEG (Member State Expert Group), groupe d'experts européens sur la numérisation
- Veille sur le programme Horizon 2020, Europe Créative, etc.
- Suivi opérationnel de DARIAH
(infrastructure de recherche pour les humanités numériques)



Les autres missions du DPN

■ Stratégie de réutilisation des données culturelles

- Opendata (guide "Data Culture")
- Modèles économiques, programmes d'investissement d'avenir
- Partenariats avec les acteurs du net
- Feuille de route sur les métadonnées culturelles (web sémantique)

■ Politique ministérielle de numérisation

- En cours de redéfinition, suite notamment à l'évaluation de politique publique

■ Soutien à l'innovation

- Veille sur les usages et les nouvelles technologies
- Partenariats avec les acteurs de la R&D (convention Inria)
- Soutien à des projets innovants

■ Portail Histoire des arts

- Portail spécialisé proposant une sélection de ressources pédagogiques



La feuille de route

« Métadonnées culturelles et transition Web 3.0 »

■ Une stratégie publiée en 2013

■ Des documents et des outils :

- Vade-mecum pour les identifiants pérennes pour les ressources culturelles
- Référentiel de formation
- Plate-formes de gestions des référentiels : Ginco et Scent for GLAM

■ Un plan d'action au service de 9 axes parmi lesquels :

- le développement d'identifiants pérennes
- le « Graphe Culture » ou l'interconnexion des référentiels de données
- l'interconnexion inter-institutionnelle de jeux de données
- l'interaction avec les publics
- l'innovation, notamment par le soutien à des projets expérimentaux
par ex : HDALab, JocondeLab
- Formation des professionnels

Le moteur Collections <http://collections.culture.fr/>



Plus de 6 millions de documents et plus de 4,6 millions d'images donnant un accès direct à 68 bases, 512 expositions virtuelles et 142 sites provenant tant du Ministère que de bases partenaires.

/ MOTEUR COLLECTIONS

Rechercher dans le moteur Collections



AIDE

☐ UNIQUEMENT AVEC IMAGES

Recherche avancée +



QUI SOMMES-NOUS ?

+ / WIDGET
MOTEUR COLLECTIONS

/ NOUVEAUTÉS



MON PANIER
constituez votre sélection de
ressources

/ À VOIR





Le moteur Collections

■ En quelques chiffres

- 65 bases
- 6 189 550 documents
- 4 642 492 images

■ Un agrégateur transverse

- Les bases de données patrimoniales du ministère...
- ... des établissements publics
- ... et de collectivités territoriales

■ Un agrégateur technique

- Moteur de recherche linguistique
- Des entrepôts OAI pour Europeana
- « Collections sur mesure »



Merci !

■ Vos contacts :

- Naomi Peres

naomi.peres@culture.gouv.fr

- Marie-Véronique Leroi

marie-veronique.leroi@culture.gouv.fr